

---

## LES CINQ ENVELOPPES

Cette leçon traite des Koshas, des enveloppes. Mais avant d'aborder ce sujet, je voudrais revenir sur quelques points importants de la leçon précédente qui parlait du corps astral, parfois appelé corps subtil, en tant que transporteur de votre karma. C'est le point important. Quand le corps physique meurt, toutes les expériences sont transférées dans le corps astral qui fait un nouveau corps physique et vous voilà de nouveau revenu au stade des couches.

Le deuxième point important est que le corps dense, le corps physique, est composé de 5 Éléments denses et le corps astral est composé des mêmes 5 Éléments, mais ce sont des Éléments subtils. Le corps astral est le dépôt de toutes les forces subtiles développées par les organes du corps et les organes du mental.

Troisième point. Quand vous renaissiez, vous renaissiez avec toutes les expériences individuelles du passé. Ces expériences sont mises en deux endroits, latents et actifs. *Latent* signifie qu'ils ne se manifesteront probablement pas dans cette vie dans ce corps. *Actif* signifie que certaines de ces expériences de vie passées qui existent dans le corps astral sont dans la partie active du corps astral et que ces forces se manifesteront dans une constitution psycho-physique qui vous prédispose par exemple vers le diabète, la folie, la méditation, le bavardage, le retrait, le silence, le talent artistique, la prédisposition. Cela ne signifie pas que cela doit arriver.

Chaque individu, chaque corps physique individuel, est formé essentiellement par les forces subtiles transmises par le corps subtil, de toutes les incarnations précédentes (au pluriel). C'est un facteur important à re-souligner.

La partie importante de votre vie est la mort de votre corps physique, aussi bête que cela puisse paraître. L'Occidental ou l'individu ignorant moyen - deux catégories différentes, pas le même groupe - qu'il vive en Chine, en Inde ou ailleurs, pense, "Je meurs" et donc il renonce à sa vie. Or, la mort n'est pas que la mort de la partie active du karma de cette vie. Quand le corps est délaissé, quand le corps physique dense meurt, il reste avec vous ce véhicule astral qui contient tous les schémas du passé, y compris votre expérience terrestre. Donc les gens qui meurent d'un cancer disent, "Je suis en train de mourir, oh, ma vie est injuste" etc.. Puis le corps meurt et ils sont là dans le corps astral avec tout cette hostilité et ce ressentiment avec lesquels ils doivent construire maintenant un nouveau corps. Aussi qu'une personne meure avec le cancer ou vive avec le cancer, tout notre processus, spirituellement, consiste à introduire tous les jours dans notre mental du *Kriya-mana-karma*, d'introduire dans le corps astral des schémas positifs. Par exemple, "Je continuerai le travail demain", "Je continuerai le travail dans la vie suivante", "Je continuerai à aimer, je continuerai à rêver le rêve que je rêve". Il se re-manifestera demain. La vie est immortelle, il n'y a pas de fin à la vie, de même qu'il n'y eut aucun commencement fondamental.

Normalement et c'est plus symbolique que réel, l'être humain moyen a 3 corps. Un corps dense, un corps subtil et un corps super-subtil ; ou un corps physique, un corps astral et un corps Causal. Le siège de la conscience est dans le corps physique pendant la vie éveillée physique. Le siège de la conscience est dans le corps astral dans les états de rêve. Le siège de la conscience est dans le corps Causal dans l'état de sommeil sans

---

rêves. En d'autres termes, le point essentiel à saisir qu'il y a un changement constant du centre de conscience. Ida, Pingala, Sushumna, les 3 canaux.

*Sushumna*, le canal divin, le canal du centre, la colonne du milieu, la flamme divine symbolisée par un triangle équilatéral pointe en haut.

*Ida* est le canal féminin, Lunaire, le canal de gauche. Le corps astral féminin vit plus ou moins dans ce canal.

*Pingala* est le canal masculin, Solaire, de droite.

Le point important est que le centre de conscience rebondit comme un jeu informatique entre ces 3 canaux, continuellement chaque jour. Pour la plupart des gens, indépendamment de la nature de votre véhicule physique, pendant l'état de veille, ce centre de conscience est dans la main droite, le côté droit du corps, dans le canal Solaire masculin. En dormant, dans l'état de rêve, nous renversons le centre de conscience dans le canal Idique, ou les mondes astraux.

Chaque fois que nous passons du canal droit Solaire au canal féminin Lunaire, vous passez à travers votre troisième main, qui est votre tête. Ceux sont vos trois mains - la gauche, la droite et le centre. Donc vous traversez soudain rapidement ce canal Sushumnique et chaque fois que vous passez de la veille au sommeil ou du sommeil au réveil, vous passez à travers le plan causal, la conscience causale, et momentanément il y a un bip-bip, simplement une milliseconde de temps, une nanoseconde ou peut-être même moins, une période incroyablement courte où votre conscience dans Sushumna s'éveille pour retourner tout de suite au sommeil. Si vous vivez assez longtemps, vous parviendrez à la Conscience de Dieu simplement parce que vous bougez de Ida, la main gauche féminine, l'Eau, le corps astral et à Pingala, la main droite, le corps physique, la chaleur. Ce que nous essayons de faire pour atteindre la Conscience de Dieu est de réveiller la colonne du milieu, la colonne du centre, la Sushumna, le canal du Feu Divin, la lumière dont nous avons parlé dans la Leçon précédente.

Le secret est d'essayer d'établir un centrage et un éveil dans le centre. Ida et Pingala, les canaux Solaires et Lunaires ne sont pas noués, ils commencent à la base de la colonne vertébrale et vont au Lotus aux Mille Pétales, en haut de la colonne vertébrale. Ils ne sont pas noués, mais, dans le canal Sushumnique, de la partie la plus basse de la colonne vertébrale au sommet, ou de la base à l'autel, il y a sept noeuds, ces noeuds sont les chakras. Les noeuds retiennent les énergies de façon à ce qu'elles ne puissent s'élever. Donc nous devons maîtriser ces 7 noeuds ou ces 7 chakras. Nous devons devenir un Swami, terme utilisé en Asie, un maître - de nous-mêmes, non des autres. C'est ce que nous essayons d'accomplir.

Indépendamment de ces 3 corps, qui sont les sièges de la conscience, nous devons conserver à l'esprit que la conscience bouge constamment. Elle se déplace. Nous essayons de reconnaître que la main droite est aussi fallacieuse que la main gauche. La main gauche est aussi irréaliste que la main droite. Ce sont vraiment des royaumes de temps et d'espace. La main droite et le corps dense existent dans un royaume de temps et d'espace. Lorsque vous bougez de la partie droite du canal Solaire de votre véhicule à l'astral, vous découvrirez que ce n'est pas tant un espace tel que nous le comprenons, mais sans aucun doute un royaume de temps. Puis quand nous bougeons au centre, le canal Sushumnique, il n'y a ni temps ni espace. Ainsi de là où il n'y a ni temps, ni espace, on passe à un royaume d'espace, à un royaume de temps, à un royaume de

---

temps et d'espace. Donc nous avons 3 corps, un corps Causal, un corps astral et un corps grossier.

Indépendamment de ces trois corps, il y a sept enveloppes, associées aux sept chakras, dont cinq sont les plus manifestées.

Les enveloppes, les *koshas*, ressemblent à cinq anneaux concentriques, de plus en plus grands. L'enveloppe la plus subtile, l'enveloppe de Félicité, pénètre les quatre autres koshas - le plus subtil pénètre ce qui est le plus dense, ainsi il y a toujours un chevauchement.

Le premier mot à retenir est *Kosha*. Kosha signifie manteau. Un manteau est quelque chose que vous mettez autour de vous, c'est une cape. Kosha est un enveloppe.

Le 2ème mot à élucider est *Maya*. Maya signifie temporel, existant dans le temps, transitoire.

*Mayakosha* est dans un sens une enveloppe transitoire.

Il y a 7 enveloppes, bien que 5 soient essentielles. Ce sont :

- l'enveloppe de Nourriture,
- l'enveloppe d'Énergie,
- l'enveloppe du Mental,
- l'enveloppe de Connaissance et
- l'enveloppe de Félicité.

En bas du diagramme ci-contre, vous voyez *Anna* qui signifie nourriture en Sanskrit. Donc *Anna-maya Kosha* est l'enveloppe de Nourriture.

Directement au-dessus est *Prana*, l'énergie de vie, la vitalité. *Prana-maya kosha* est l'enveloppe d'Énergie.

Au-dessus est *Mano*, le mental en sanskrit, pas la pensée mais le mental, pas la conscience mais le mental. *Mano-maya Kosha*, l'enveloppe du Mental.

Au-dessus est *Vi-Jnana*, la connaissance. Le 'j' sonne plus comme 'ga' que 'ja'. *Vi-Jnana-maya Kosha* est l'enveloppe de l'intellect ou de la Connaissance.

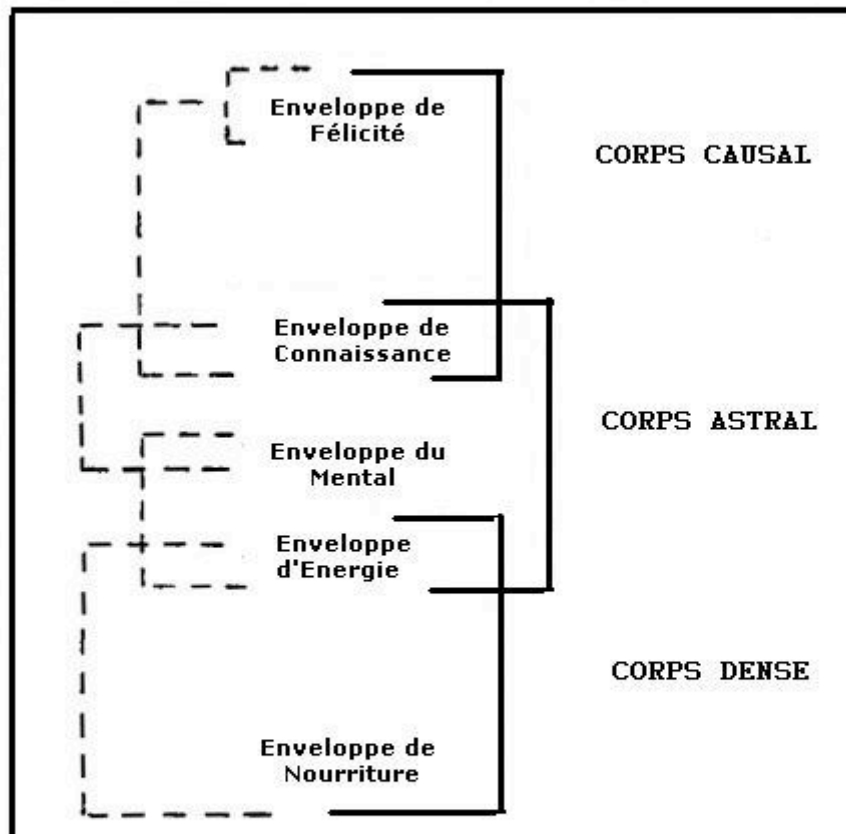
Finalement nous arrivons à *Ananda*, la Félicité. *Ananda-maya Kosha* est l'enveloppe de Félicité.

L'enveloppe d'Énergie, Prana-maya kosha et l'enveloppe de Nourriture, Anna-maya Kosha, produisent le corps dense. Quand l'enveloppe d'Énergie se sépare de l'enveloppe de Nourriture, nous avons un cadavre et non un corps dense. C'est important.

Si vous examinez le côté gauche du diagramme, vous verrez que l'enveloppe de Nourriture est reliée à la partie inférieure de l'Enveloppe d'énergie. C'est-à-dire que l'enveloppe d'énergie pénètre dans l'enveloppe de Nourriture, ce qui nous donne la vie

physique, elles se pénètrent, se chevauchent, s'entrecroisent, s'enchevêtrent, alternent et donc n'existent pas, normalement, séparées l'une de l'autre, c'est très important.

LES FONDATIONS ESOTERIQUES DU KRIYA YOGA  
Leçon 5 : LES ENVELOPPES



<b>Félicité</b>	<b>Ananda</b>	<b>Maya Kosha</b>
<b>Connaissance</b>	<b>Vi=Jnana</b>	<b>Maya Kosha</b>
<b>Mental</b>	<b>Mano</b>	<b>Maya Kosha</b>
<b>Energie</b>	<b>Prana</b>	<b>Maya Kosha</b>
<b>Nourriture</b>	<b>Anna</b>	<b>Maya Kosha</b>

En montant vers le haut du diagramme, certains pensent que l'enveloppe de Félicité égale le corps Causal. Bien qu'il y ait une part de vérité à cela, si le corps Causal ne participe pas de l'enveloppe de Connaissance, il n'y aurait aucune connaissance dans le corps Causal, or nous savons que l'un des facteurs-clé du corps Causal est de nous donner la 'Sagesse'. Ainsi ici l'enveloppe de Félicité et l'enveloppe de Connaissance forment le corps Causal. Si l'enveloppe de Félicité se sépare de l'enveloppe de Connaissance, dans ce cas cela ressemble à une mort spirituelle et l'enveloppe de Félicité

---

égalera le corps Causal. Mais, dans l'état normal d'existence, le corps Causal contient la connaissance et peut nous l'offrir, donc le corps Causal est actif, pas mort. L'enveloppe de Félicité peut exister seule et vivre, mais elle inclut l'enveloppe de Connaissance et l'enveloppe de Connaissance inclut l'enveloppe du Mental et l'enveloppe du Mental inclut l'enveloppe d'Energie et l'enveloppe d'Energie inclut l'enveloppe de Nourriture, elles sont toutes inter-reliées.

A cause de cet enchevêtrement, nous en arrivons à devoir employer les termes de supérieur et inférieur. Donc il y a, même dans les enveloppes, une enveloppe supérieure et une enveloppe inférieure. Nous pourrions ainsi parler de l'enveloppe de Connaissance supérieure et de l'enveloppe de Connaissance inférieure, de l'enveloppe d'Energie supérieure et de l'enveloppe d'Energie inférieure, de l'enveloppe de Félicité supérieure et de l'enveloppe de Félicité inférieure. De ce point de vue, vous entendrez plus communément parler du monde astral supérieur et du monde astral inférieur ou du corps astral supérieur et du corps astral inférieur.

Tout vient de la conscience et descend se cristalliser vers le bas, jusqu'à la forme cristallisée ultime pour les créatures cérébro-spinales.

Puisque le stade final de cristallisation est Anna-maya Kosha, l'enveloppe de Nourriture, les gens ont tendance à la dégrader, pensant qu'elle est basse, laide, coupable et qu'ils devraient l'éradiquer. C'est la grande erreur ! Toutes les enveloppes sont rattachées à l'enveloppe de Nourriture. Toutes les enveloppes sont rattachées dans le corps dense. Le corps dense peut être grossier, mais c'est l'un des états de conscience les plus magiques, les plus mystiques et les plus significatifs que nous puissions avoir.

Deux concepts très importants dans la tradition orientale :

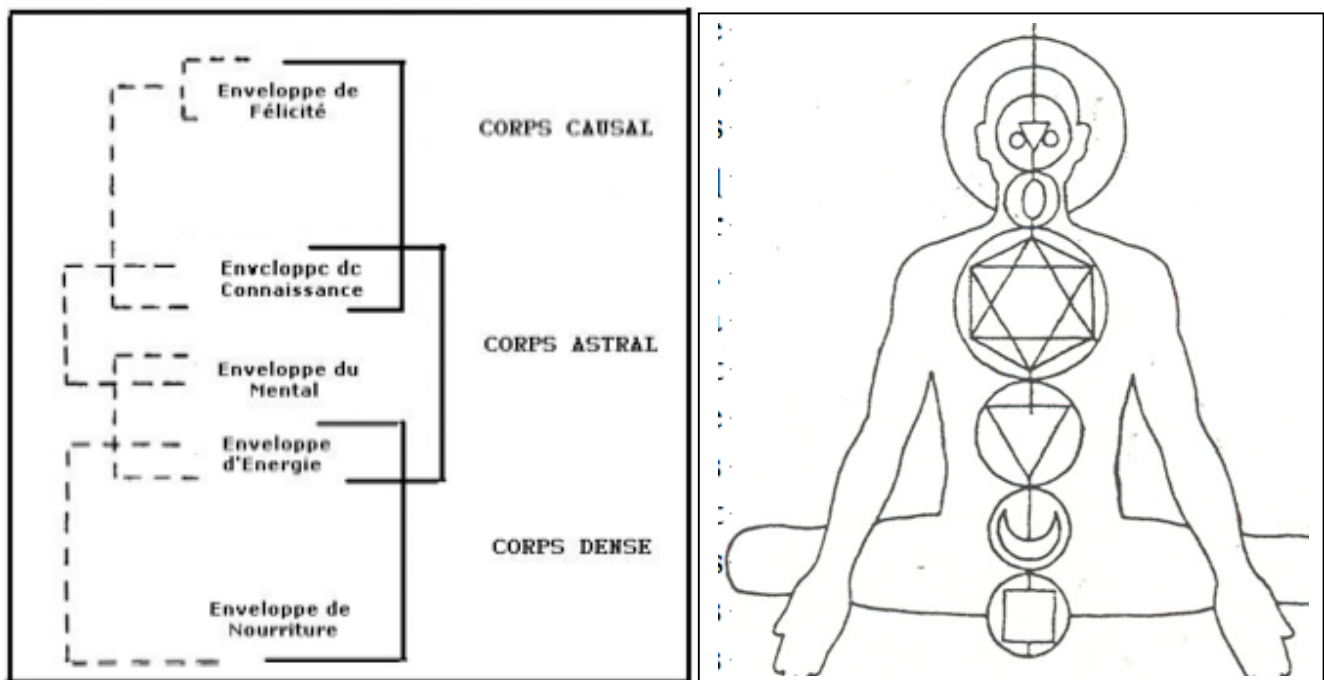
- l'incarnation dans le corps dense est une bénédiction, non une punition, car c'est un mécanisme qui permet d'atteindre l'Illumination. On ne peut être illuminé à moins de prendre un corps physique, donc c'est la forme supérieure, non la forme inférieure.
- Il s'ensuit le corollaire suivant : le pouvoir du Guru n'est puissant que lorsqu'il est dans son corps physique. C'est-à-dire que vous ne pouvez pas être le disciple de Yogananda à moins d'avoir été initié par lui pendant qu'il était dans son corps physique. C'est une conséquence. De la même façon, vous pouvez être un disciple du Christ si vous marchiez avec Christ quand Christ était vivant. Dès que vous êtes initié par le corps vivant du Guru - c'est là le secret parce que le processus d'initiation est un processus d'action avec le corps physique où se réunissent ces cinq enveloppes - ce Guru peut mourir, mais cette initiation restera toujours, vous ne la perdez pas parce qu'il est mort ou parce que vous avez perdu votre corps physique. C'est un concept très important. Tout le processus consiste à ne pas tuer ou mutiler le corps, mais à discipliner le corps physique dense.

Le corps dense est le siège de conscience de veille, le corps astral est le siège de la conscience de rêve et le corps Causal est le siège de la conscience du sommeil sans rêves.

Examinez le Mandala :

Si vous regardez le carré et la Lune, la parenthèse signifie que le carré et la moitié du croissant forment le corps physique. Évidemment cela signifie que le carré est Anna-maya Kosha et que le deuxième niveau, qui est Prana-maya Kosha, est le symbole de la Lune.

Si vous montez, la moitié supérieure de la vibration supérieure du Prana-maya Kosha, l'enveloppe d'Energie vitale, et la moitié de l'enveloppe suivante de Connaissance, Vi-jnana-maya Kosha, composent le corps astral.



Et cette moitié supérieure du Vi-jnana-maya Kosha et l'Ananda-maya Kosha forment le corps Causal. En d'autres termes, le cercle qui est le symbole de l'enveloppe de Félicité et la moitié du Vijnana-maya Kosha, l'enveloppe de Connaissance, forment le corps Causal.

La moitié de l'enveloppe de Connaissance, toute l'enveloppe du Mental et la moitié de l'enveloppe d'Énergie forment le corps astral.

Donc un carré, un croissant, un triangle, une étoile à six branches et un cercle = 5 éléments ; mais nous parlons de 7 chakras ou 7 koshas ...

Au-dessus de ces 5 enveloppes est l'Oeil Unique, composé de 2 choses : un oeil et une rétine, un oeil et un bindu. Ensemble, ces 2 enveloppes forment l'Atma, l'Esprit, donc ce sont les 7 enveloppes dont nous parlons en introduction. Deux enveloppes supérieures, qui sont l'Oeil-Qui-Voit-Tout, par opposition à l'Oeil fermé non-voyant : le mental.

---

Puis de là, cet Esprit descend et produit cette manifestation de l'enveloppe de Félicité. L'enveloppe de Félicité précipite un peu plus bas et donne l'enveloppe de Connaissance, laquelle précipite plus bas et donne l'enveloppe du Mental, laquelle précipite plus bas et donne l'enveloppe d'Energie, laquelle précipite en bas et donne l'enveloppe de Nourriture, et c'est la précipitation qui est essentiellement manifestée.

Maintenant, quand vous faites tourner les courants Kriya en chantant votre mantra, en montant avec les sons mantriques et en retournant vers le bas, il vous reste à ajouter ce que vous venez d'apprendre, c'est-à-dire :

"Voici le carré et une moitié de croissant, c'est mon véhicule physique avec l'énergie.

Bien, maintenant je passe à la deuxième phase de mon corps tripartite ou *trimurti*, voici le croissant, l'enveloppe d'Energie. Directement au-dessus est l'enveloppe du Mental, le mental donne l'ordre à l'énergie et au-dessus de l'énergie est l'enveloppe de Connaissance, qui donne l'énergie à l'enveloppe du Mental qui donne la direction des énergies.

Puis vous passez un plus haut dans le causal, donc vous traversez les 5 symboles mais ces 5 symboles sont entrecroisés en formant 3 corps, mais 5 enveloppes. C'est ce que vous devez retenir en allant de haut et en bas. Et tout ce qui est suspendu au-dessus de ces 5 symboles est juste la Pure Conscience.

Cet oeil ouvert, le Troisième Oeil s'appelle *Saguna Brahma*, la Réalité avec attributs. Si j'enlevais ce point, ce bindu, de l'Oeil, l'Oeil serait fermé et s'appellerait *Nirguna Brahma* ou la Réalité sans qualités. Nous essayons d'ouvrir l'Oeil et donc nous parlons d'une conscience manifestée, l'Oeil qui voit, perçoit, connaît, ressent, réfléchit, désire, joue, les stades des 5 perceptions inférieures.

Donc, ils sont 7 et vous commencez à redescendre avec l'Oeil-Qui-Voit-Tout et vous arrivez au corps Causal, puis au corps de Connaissance et ensuite au corps du Mental, au corps d'Energie et ensuite au corps Physique. Chacun est précipité du précédent. Si nous recommençons et essayons de nouveau, le cercle est le symbole de l'Ether qui est non-manifesté. Dans cet Éther se trouvent les *Annales Akashiques* qui contiennent les archives de toute la connaissance qui existe dans le temps et/ou dans l'espace. Tout ce qui existe dans cet univers est enfermé dans un réservoir de mémoire, un programme informatique appelé les *Registres Akashiques*. Tout ce que vous voulez savoir est là. C'est un paradis historique pour tous les historiens qui veulent vraiment savoir ce qui est arrivé. Pas de politiciens là-haut, pas livres brûlés là-haut, pas de Licenciés ès Sciences là-haut.

Quand vous traversez cet Ether, le cercle, symboliquement l'Anna-maya Kosha, l'enveloppe de Félicité, cela fait partie essentiellement du corps Causal. Le corps Causal est le siège de sommeil sans rêves. Les gens pensent au sommeil sans rêves comme inconscience, mais non, il n'y a rien là. Dans ce stade du corps Causal, il n'y a pas le temps tel que nous le connaissons et pas d'espace, les 3 formes d'espace n'existent pas. Il n'y a ni temps ni espace là, c'est un vide, c'est le *Sunyata* des bouddhistes, c'est le vide du silence tonitruant de la foudre obscure, c'est un paradoxe en théologie et en philosophie : c'est connaissable, expérimentable, mais incommunicable. C'est un état semblable je crois au concept de Platon du symbole archétypique. Le concept d'une

colonne de lit, souvenez-vous, l'idée d'une colonne de lit. De cette idée d'une colonne de lit, l'homme reçoit une pensée, colonne de lit, et avec cette pensée il construit et sculpte une colonne de lit, une série de petites colonnes de lit. Et chose stupéfiante, si l'on plante les petites colonnes de lit, elles ne poussent pas et ne donnent pas de nouvelles colonnes de lit, dit-il à sa façon. C'est un concept très important : l'idée est vivante, mais quand l'homme la prend, d'une façon ou d'une autre elle perd de sa Force de Vie et dans cette perte, nous ne pouvons pas la reproduire nous-mêmes. Ainsi si vous plantez la colonne de lit, vous n'obtenez pas de nouvelles colonnes de lit. C'est mort en nous. Cela ne peut rien signifier pour vous maintenant, mais si vous méditez, philosophez, et repensez, cela devient plus significatif.

En descendant de l'Anna-maya kosha dans le Vi-Jnana maya kosha, dans l'enveloppe de Connaissance, ce qui existe est *Aham-Kara*, le faiseur d'ego. *Aham* signifie Je et *Kara* signifie fabricant, comme *Mantra-kara* signifie le fabricant de mantra, *prema-kara*, fabricant d'amour divin ou *Kriya-kara*, fabricant d'action spirituelle. Ici, dans ce Vi-Jnanamaya Kosha, dans cette enveloppe d'intelligence, est le siège d'Aham Kara, le siège de l'ego - pas l'ego dans le sens psychologique, mais l'ego dans le sens de la dualité : Je suis moi. L'un des points de sagesse - et plus encore de damnation dans l'évolution de humanoïdes ou des entités dans ce secteur de temps et d'espace - est que nous réalisons qu'il n'y a que la conscience, mais chacun d'entre nous est uniquement un centre individualisé de conscience. Donc un homme peut chanter amour amour amour, pendant qu'un autre peut chanter sexe sexe sexe et un autre, connaissance, connaissance, connaissance ; et donc nous sommes tous sur une différente longueur d'onde, comme notre centre de conscience, et cela existe là. Dans la partie inférieure plus dense de l'enveloppe de Connaissance, *Upa Vi-Jnana-maya Kosha*, est cette séparation entre vous et tout le reste. Il y a vous, comme centre individualisé de conscience et la réalisation que vous savez que vous êtes différent, même si vous êtes fait des mêmes Éléments.

En descendant de cette dualité de vous et moi, moi et tout le reste, nous parvenons à 3ème Kosha et à la 3ème enveloppe, Mano-maya Kosha, l'enveloppe du Mental, *Manas*, le mental tel qu'il est étudié en psychologie occidentale, à savoir les mécanismes du mental, en particulier les mécanismes de la conscience éveillée. L'enveloppe Manas comprend les instruments d'actions et les perceptions ainsi que votre mémoire individuelle et votre mémoire héritée de vos ancêtres votre lignée, le *Lignage*. Ainsi si vous essayez de découvrir ce que vous avez expérimenté ou ce que votre lignée a expérimenté, cela se trouve dans l'enveloppe du Mental. Mais si vous essayez de découvrir ce qui est arrivé à Gengis Khan, à moins que vous n'en soyez un parent lointain, vous ne pouvez pas le faire via votre enveloppe mentale ou la lignée, vous devez aller plus haut, dans l'Ananda-maya Kosha, dans les Annales Akashiques ; donc nous avons les *Annales Akashiques* et les *Upa-Annales Akashiques*, les petites Annales Akashiques.

Donc vous et toute la mémoire de votre lignée, vos schémas ancestraux, existez dans l'enveloppe du Mental. L'enveloppe du mental comporte les mécanismes de votre mental conscient et c'est là que sont placés les pré-schémas de votre vie. C'est ici que certaines personnes sont des bâtards nés et des chiennes, s'il m'est permis de dire cela. C'est ici que le mécanisme de la dépression ou du défaitisme ou de l'optimisme ou de l'aisance méditative ou de la fluidité de la langue, est pré-déterminé.

---

C'est tout à fait différent de la descente un pas plus bas dans Prana-maya Kosha, l'enveloppe d'Énergie. L'enveloppe d'Énergie est soit faible soit forte. Nous pouvons avoir une personne avec un mental superbe, la Mano-maya Kosha et cette section ayant des dispositions extrêmement artistiques et un grand talent artistique, mais elle peut être née avec une très faible enveloppe d'Énergie, l'empêchant de mettre l'énergie dans sa créativité. Ou vice versa, elle peut avoir une énorme énergie, mais n'a pas le schéma mental adéquat. Donc il est très important que l'enveloppe du Mental et l'enveloppe Énergie soient construites ensemble. La plupart des gens, si vous les regardez dans un sens cosmique, ont des enveloppes mentales incroyablement positives - après tout vous avez eu deux cent milliards d'années pour parfaire cela... Ainsi le yogi dit que notre problème, spirituellement, n'est pas tant les schémas de l'enveloppe du Mental, ils sont là et ils sont très positifs, qu'un déficit de l'enveloppe d'Énergie vitale.

Donc selon le Yoga, nous devons plus améliorer l'énergie que le mental. Donc de Prana-maya Kosha, nous en arrivons au concept de *Prana-Yama*, le contrôle du Prana, qui signifie deux choses :

- Augmenter le prana via votre rétention de souffle, la libération de la Kriya kundalini, le mantra, le Kriya Hong-Sau etc.
- Après avoir augmenté l'énergie dans notre champ de forces, dans notre énergie, la soulever et la mettre dans un certain domaine, par exemple dans l'un des chakras.

Sur les pétales des chakras il y a des champs de sous-énergie. Par exemple prenons le chakra Mars qui est symboliquement la main. L'un de ces pétales concerne le jeu du violon ou le jeu d'un piano. Un autre pétale concerne la sculpture. Un autre les coups de poing, les combats au poing, la boxe. Donc si ce pétale est bon, tout ce que vous devez faire est d'y verser de l'énergie. Mais le pétale doit être bon et vous devez apprendre, où est le pétale, où est le chakra, où est le sous-pétale et comment augmenter l'énergie dans ce pétale pour devenir vraiment un grand musicien qui inspirera les gens à améliorer leurs vies. C'est le but à atteindre.

Nous allons recevoir toute cette énergie du pétale finalement jusqu'au Lotus aux Mille Pétales et ensuite nous quittons ce beau monde de forme pour un travail plus important. Mais lors de l'ascension, nous devons être artistes, nous exprimer artistiquement, qu'il s'agisse de parler ou d'écrire, de faire de la poésie ou d'aimer ou d'être un judicieux homme d'affaires, parce que cela prend une créativité immense. Voilà qui vous donne au moins une idée fondamentale de ce qu'il faut essayer d'accomplir.

La 4<sup>ème</sup> enveloppe, l'enveloppe d'Énergie, est composée essentiellement de toutes les forces qui travaillent dans le corps physique et dans le corps astral. Elle met en mouvement les Éléments denses du corps, c'est ce qui nous maintient en vie, elle fait fonctionner les organes, maintient les pulsations du cœur etc. L'enveloppe mentale est l'instrument d'action pour l'enveloppe Pranique ; l'enveloppe Pranique ou enveloppe de vitalité est l'instrument d'action pour l'enveloppe corporelle. En d'autres termes, chaque enveloppe du dessous est l'instrument d'action pour l'enveloppe du dessus.

---

Ce domaine du corps astral et des koshas comprend également l'aura humaine ou l'aura. Il y a deux auras, trois en fait mais deux qui nous concernent essentiellement. La première est l'aura de base. La deuxième est l'aura expansée. L'aura de base ne change presque jamais, elle est presque continuellement constante de trois mois avant la conception de l'oeuf jusqu'à 3 jours après la mort du corps dense. L'aura de base est la manifestation continue totale des vibrations des chakras, des nadis et des maya-koshas symbolisées et exprimées dans les horashastras natales. L'aura expansée est relativement sans importance, elle change constamment de teintes, de formes, de contours, d'intensités et de couleurs, symbolisés par les transits majeurs et les progressions de l'horashastra.

Votre aura expansée ne dure que d'un jour à environ un mois et disparaît tandis que l'aura de base fondamentale est essentiellement immuable, elle a une coloration particulière, une teinte particulière, une intensité vibratoire particulière. On dit qu'elle est le miroir de l'âme, et l'un des problèmes concernant le jugement est que personne ne va jamais vous juger. La religion égyptienne a ce concept du Jour du Jugement où *Maat*, la Déesse à la plume d'un blanc pur tire une plume blanche de sa tête et la pose sur l'un des plateaux de la Balance et votre âme (votre piste mémorielle) est sur l'autre plateau. Et trois choses peuvent arriver, ou la plume est plus légère et votre âme plus lourde, ou l'inverse, ou les deux plateaux sont en équilibre mais les livres n'ont jamais parlé de l'équilibre. *Maat* signifie *vérité*. Ou votre piste mémorielle est vraie ou elle ne l'est pas. La densité est considérée comme l'emprisonnement et que vous soyez dans votre corps ou hors de votre corps, la sensation astrale est toujours une chute vers le bas, comme vous vous occupez du corps Physique et du corps astral. C'est un indice pour une méditation ultérieure.

Donc au moment d'un quelconque jugement dans votre vie, au moment d'une ouverture de porte dans votre vie, au moment d'une initiation symbolique dans votre vie, au moment d'un début d'événement majeur dans votre vie, vous vous tenez sur une sorte de drap blanc, une montagne blanche, un fond en blanc, une surface argentée qui est le chakra Lunaire. Le chakra Mercure est un miroir. Les anciens Egyptiens frottaient le métal or avec le métal mercure, cela s'amalgamait et formait une surface réfléchissante qui permettait de se voir. Exactement de la même façon, de temps en temps dans la vie de chaque humanoïde, ce miroir a été conservé qui leur permet de voir leur aura. Maintenant ils doivent reconnaître de ne jamais regarder l'aura expansée mais seule l'aura centrale, car telle est cette aura centrale, tel vous vous jugez digne ou indigne donc ou vous éjectez des choses de votre vie ou vous apportez des choses dans votre vie. L'aura est une manifestation du champ électro-magnétique.

Il y a trois auras, une aura thermique qui est l'aura de chaleur, une aura électromagnétique et une aura gravitationnelle. Elles sont là, vous pouvez les allonger, mais la plus importante est cette aura électromagnétique. Ces trois auras sont équivalentes à l'obscurité, la chaleur et la lumière dont nous avons parlé précédemment, ce sont exactement les mêmes forces. Le corps Physique est sombre, le corps Astral est chaud et le corps Causal est clair. Nous sommes plus dans notre corps astral, le corps de chaleur, et nous essayons d'obtenir que cette chaleur s'élève pour créer des idées plutôt qu'elle descende au symbole phallique pour créer plus de confinement - à de multiples niveaux. Ce n'est pas mauvais, mais confinant.

Le secret est qu'une des forces primordiales de tout développement spirituel, non religieux, est de devenir compatissant avec tout et tout le monde. Vous devez comprendre d'où les gens viennent et réaliser que de là ils font probablement un meilleur travail que vous ou moi ferions si nous venions du même endroit. Quand quelqu'un dit, "Je ne suis pas furieux ! ! ! !", vous devez comprendre d'où vient la personne, et avoir de la compassion. La compassion n'est pas le pardon, ce n'est pas non plus une simple de compréhension, c'est quelque chose de plus que l'un d'eux ou d'une combinaison des deux. C'est, "Oh, un chien aboie, un chat miaule, une vache meugle et les humanoïdes humanoïdent" et vous l'acceptez de la même manière que vous acceptez la vache.

Pouvez-vous imaginer un grand St Bernard avec son tonnelet d'alcool se tenant là devant vous qui dites, "Salut le chien", qui ferait 'Miaou' ? Cela vous étonnerait, n'est-ce-pas ? De la même façon, vous voyez cet adorable chaton minuscule et vous disent, "Oh, comment t'appelles-tu, toi, adorable petite chose ?" et il fait, "Wouaf, wouaf", cela vous sidérerait, n'est-ce-pas ? De la même façon quand un humanoïde n'humanoïde pas, je serais alors surpris. La compassion consiste à comprendre que les humanoïdes humanoïdent. Alors pourquoi êtes-vous bouleversé quand ils humanoïdent ? Ou pourquoi le suis-je parce qu'ils humanoïdent de nouveau ! C'est parce que quelque part il y a quelque chose qui ne va pas dans ma tête ou dans la vôtre. Nous croyons qu'ils ne sont pas humanoïdes, nous croyons qu'ils sont des créatures divines, nous croyons qu'ils sont des êtres de l'enveloppe de félicité, or tout ce qu'ils sont ce sont des corps physiques, des humanoïdes qui humanoïdent. Si vous pouvez avoir de la compassion pour eux, qui qu'ils soient, si vous le pouvez vraiment, vous produirez la bénédiction spirituelle singulière la plus importante que vous puissiez manifester pour vous, vous aurez de la compassion pour votre mental, pour votre rêve, pour votre folie. Sans cela vous aurez des problèmes.

Pour en revenir au Mandala, vous êtes Celui-qui-Existe-Par-Lui-même et vous devriez dans votre réflexion, dans votre méditation, dans votre contemplation, cadenciser cela dans votre tête. Je suis Celui-qui-Existe-Par-Lui-même. Comprenez que cela signifie que vous êtes immortel, que Dieu ne vous a pas créé, vous êtes le frère de Dieu, non l'enfant de Dieu, dans le plus profond mysticisme chrétien, bouddhiste, juif ou hindou. Le mot Sanskrit est *Aham-brahmasmi*, Je suis Celui-qui-Existe-Par-Lui-même, Aham Brahmasmi, Aham Brahmasmi, Aham Brahmasmi, Je suis Celui-qui-Existe-Par-Lui-même. Je ne peux pas mourir, je ne peux pas être brûlé par le feu, je ne peux pas être noyé dans l'eau, je ne peux pas être étouffé par la terre, je ne peux pas être limité par l'air. Nous sommes sur et au-dessus des 5 Éléments. Si dans ce mandala vous devez vous concentrer sur la réalisation, Aham Brahmasmi, Je suis Celui-qui-Existe-Par-Lui-même, c'est à Ajna chakra, l'Oeil Unique, l'Oeil de Christ, l'Oeil de Bouddha, l'Oeil de Shiva, le Troisième Oeil. En Yoga, Ajna chakra est connu aussi comme le centre Christique ou le centre Krishnique, le centre Bouddhique.

Dans ce Mandala à monter et descendre tous les jours, aussi souvent que possible, vous devez associer le son à la forme : *Rupa*, forme, et *Nama*, vibration). C'est ce que nous essayons de faire. Nous vivons en tant qu'entité totale dans l'univers physique, nous sommes existants dans *nama-rupa-loka*, un univers de nom et de forme et c'est ici, le carré, le croissant, le trigone, les triangles équilatéraux entrecroisés, le cercle, l'Oeil.

Reconnaissez que vous êtes la Conscience-Existant-par-Elle-même, Celui-qui-Existe-Par-Lui-même, que vous existez dans cet Oeil Unique, qui est au-dessus des 5 enveloppes et

des 3 corps. Et, que vous en soyez conscient ou pas, vous rayonnez vers le bas les sept couches de création ou les sept jours de la Création ou les sept stades de manifestation et de matérialisation, quelque soit le terme employé. Cela forme le schéma du cercle, du triangle entrecroisé, du croissant et du carré. En manifestant la descente, vous devez réaliser :

"Ah oui, le cercle et la partie supérieure de ce triangle entrecroisé est mon corps Causal, et

"Ah oui, la partie inférieure de ce triangle et le triangle et la partie supérieure du croissant est mon corps Astral", et

"Ah oui, la partie inférieure de ce croissant et le carré compose mon véhicule Physique".

*Aham Brahmasmi.* Vous avez créé cinq enveloppes connues et trois corps pour un seul but : connaître l'Oeil Unique, vous connaître. Le secret est que vous êtes conscience. Ce que vous tenez dans votre conscience non seulement vous le deviendrez, mais vous l'expérimenterez. Donc pour en revenir à la première Leçon, si je continue à penser ou à chanter ou à vibrer Amour Amour Amour Amour assez longtemps, vous deviendrez aimant et connaîtrez l'amour. Si vous chantez ou vibrez Richesse, Richesse, Richesse et la tenez assez longtemps dans votre être pour que cela sature ces 3 corps et ces cinq enveloppes, vous deviendrez plein de richesses et la richesse se manifestera, quoi que signifie la richesse pour vous. Si vous chantez Sagesse, Sagesse, Sagesse, Sagesse, vous deviendrez plein de sagesse et vous expérimenterez la sagesse. Évidemment, à chaque rétention de souffle en haut et en bas, chaque expir et inspir, chaque Pranayama créera un rêve. L'être humain moyen inspire et expire en une demi-seconde. Il y a 60 secondes dans une minute, ce qui signifie qu'à chaque minute qu'il y a 120 rêves que vous avez créés. Multipliez-le maintenant ce 120 par 60, puis par 24, puis par 365, puis par 72 : ce sont les rêves que vous rêvez. Cela s'appelle le chaos, le chaos absolu.

Vous devez apprendre, avec chaque souffle que vous respirez, à respirer le même rêve. Le secret : combien de milliards d'incarnations cela nous a pris pour cristalliser vos rêves multicolores, à multiples facettes, à multiples niveaux vous dit comment nous sommes dans le désordre où nous sommes. Or cela nous prendra autant de temps pour dé-rêver le rêve, cela nous prendra autant de temps pour dé-rêver le désordre où nous sommes. Les gens disent que c'est impossible et c'est vrai, donc je vous dévoile un secret que vous connaissez déjà : toutes les écoles mystiques prônent 2 mots - *Durée*, qui concerne le temps et ce mot-clé si important, *Intensité* - et la formule, **DURÉE X INTENSITÉ = FORCE** ou **I-D = F**.

Si l'on fait un lien avec la psychologie Freudienne,  $ID=F$  ou  $F=ID$ . Par exemple, la plupart d'entre nous avons dans nos vies une durée et un temps - seconde, minute, heure, jour, une longue vie, un *Maha-kalpa*. Mais ce que nous n'avons pas dans notre psychologie normale ou la science, c'est un facteur d'intensité. Ce facteur d'intensité en mysticisme est le facteur Solaire. Vous devez découvrir l'intensité de votre mental, où est l'état de votre mental un jour Solaire moyen, juste un jour ordinaire. Cela s'appelle *une unité Solaire d'intensité*. En d'autres termes, vous devez trouver pour vous, dès que possible une unité de mesure d'intensité. Par exemple, un jeudi où c'était un point stationnaire de Mercure, j'eus un jour terrible. L'intensité de mon mental était probablement mille fois ce qu'elle était normalement. La question est, comment je savais que c'était mille fois ; parce que j'ai dans ma conscience une conscience de mon état quotidien normal de conscience. Avez-vous jamais été furieux ? Vous êtes conscient que certains jours vous êtes furieux et que certains jours vous êtes vraiment furieux et vous vous dites, "Hou la

la, je n'ai jamais été autant furieux". Vous mesurez ici indirectement un facteur d'intensité et vous devez découvrir quel est ce facteur d'intensité. Ainsi quand vous dites, "Je suis heureux", est-ce que 5 unités de bonheur ou 50 unités de bonheur ? **Durée x Intensité = Force.**

Autre exemple humoristique. L'homme pourchasse la femme, il dit, "Ho, hum, et bâille". Ensuite environ 40 millions d'années plus tard il la retrouve. Alors le taureau piaffe, faisant voler la poussière et il la possède le lendemain pour le meilleur ou pour le pire. L'intensité du mental surpassera hier. Vous devez intensifier votre recherche spirituelle, non pas émouvoir mais intensifier.

C'est la difficulté majeure. En général les gens ne veulent pas entrer dans le yoga ou le bouddhisme pensant que s'ils se débarrassent de tous leurs désirs ils deviendraient des zombies. Pour la plupart, c'est vrai car ce sont des enfants, en ce sens qu'ils agissent mus par une force venant des Koshas supérieures ou inférieures et que, sans ce principe de désir qui les pousse, ils ne font rien et c'est ce qui cause les problèmes, ce qui nous garde dans la prison où nous sommes. Quelle est la prison ? C'est que vous ne pouvez pas changer si vous voulez changer. La capacité de faire quelque chose parce que vous choisissez de le faire, non parce que vous avez un désir ou craignez de le faire, voilà ce dont il s'agit dans la vie.

Nous devons avoir certain contrôle pour traverser nos vies autrement que par le simple désir. Le terme yogique est la volonté, par opposition au pouvoir Lunaire. Symboliquement l'émotivité est une force Lunaire et une partie de ce croissant, la partie inférieure du monde astral, est l'émotivité. Nous devons développer le pouvoir Solaire par un concept pré-abstrait. Nous tous avons eu de la douleur et du plaisir, nous avons tous eu un niveau d'extase et d'inconfort. Nous devons regarder la vie et percevoir dans elle ce qui doit être fait et ensuite le faire, via notre volonté, non via notre karma passé ou via l'émotivité. Vous devez exécuter votre mantra et votre yantra OM-NA-MO-BHA-GA-VA-TE sans devenir émotionnel, mais avec une intensité mentale. Or nous semblons avoir perdu cette capacité.

Pour résumer, cherchez deux choses : une unité de mesure d'intensité et faire la distinction entre le désir et la volonté. C'est important, nous semblons avoir perdu la volonté et nous avons trouvé beaucoup de désirs.

Souvenez-vous nous sommes montés, OM-NA-MO-MA-GA-VA et au-dessus de cela est la conscience que nous ne touchons pas. Puis nous redescendons TE-VA-SU-DE-VA-YA (CF diagramme #1), et la bénédiction commence à descendre maintenant, du causal, à travers l'astral, au physique. En faisant cela avec un certain niveau d'intensité, sans émotionnalité, vous verrez que quand vous bougez du corps Causal au corps Physique, vous bougez à travers le corps astral qui est le corps de chaleur et vous avez le symbole du Feu célèbre. Si vous méditez et si vous sentez la chaleur, c'est que vous avez activé le corps astral. En activant ce corps astral, vous libérez, vous accumulez, vous créez davantage de prana, pour réaliser votre destin, votre karma, pour réveiller toutes ces forces dormantes dont nous parlerons quand nous commencerons à parler des chakras. Inconsciemment et automatiquement, chaque fois que vous inspirez - expirez, vous montez et descendez littéralement à travers ces 5 symboles, qui sont des formes de création ou de précipitation. Si cela vous prend 5 secondes pour monter, OM-NA-MO-BHA-GA-BA, il vous faut 5 secondes pour descendre TE-VA-SU-DE-VA-YA.

---

OM-NA-MO - BHA-GA-BA, vous remarquerez que le BA frappe l'Atma ou l'Oeil Unique. Vous êtes conscients que dans la tradition du Kriya Yoga, le symbole ultime dans notre lignage, la source de la lignée est BA-BA-JI. Ainsi, le centre BA est le centre pour BA-BA-JI : OM-NA-MO-BHA-GA - 'BABAJI' TE-VA-SU-DE-VA-YA.

Le terme *BABA* signifie père spirituel, mais il a le sens bien plus profond de *principe créateur*. BA-BA ! JI est équivalent à AHAM-BRAHMASMI, Je suis Celui-Qui-Existe-Par-Lui-Même. Mais cela s'exprime du stade de la conscience plutôt verbalement : quand je dis , " Je suis Celui-Qui-Existe-Par-Lui-Même ", je le dis de ma gorge, non de mon centre Solaire.

Pour conclure, le secret de la technique : Lors de la montée, vous voyez d'abord un carré dans l'Oeil de votre mental - car vous êtes concentré là au Troisième Oeil et le reste du triangle est en dessous de vous, la base de la posture yogique étant la base du triangle - et vous chantez OM. Maintenant vous allez de OM à NA et vous avez le carré et le croissant. Vous allez au signe suivant et vous voyez le carré le croissant et le triangle. Vous essayez d'obtenir que votre visualisation s'ouvre à chaque signe pour inclure davantage. Ainsi quand vous arrivez finalement à VA, vous avez 6 symboles à tenir dans votre conscience et à visualiser.

Donc vous avez un niveau, aussi bien qu'une expansion de conscience car OM est simplement un carré, mais NA est un carré et un croissant, OM-NA-MO est maintenant un carré, un croissant et un triangle. Et BA est évidemment un Oeil ouvert, un cercle et un triangle entrecroisé, un triangle, un croissant et un carré. Symboliquement vous développez votre conscience. L'expansion est très symbolique et subtile. Ces symboles ont des sens métaphysiques occultes immenses et vous verrez que ce qu'un carré signifie vraiment ou ce qu'un croissant signifie vraiment, nous l'avons évoqué, c'est le langage du tissu de vos rêves. Ce sont les symboles que le mental subconscient regarde et dit, "Par Dieu, c'est la manifestation de Dieu des 7 jours de la Création ». Intellectuellement, peut-être ne le comprenez-vous pas et passerez-vous des années à étudier et à obtenir toutes les permutations, mais intuitivement vous établissez un schéma créateur, vous libérez un programme spécial réel qui existe dans notre mental et qui donne des *Yoga siddhis*, une énorme capacité de cristalliser. Nous en revenons à AHAM BRAMASMI qui signifie "Je suis Celui-Qui-Existe-Par-Lui-Même", qui signifie aussi "Je suis le Principe Créateur" et ce que je tiens dans ma conscience quand j'atteins ce Troisième Oeil, cristallisera dans mon mental, dans les enveloppes, dans les corps.

\*\*\* OM Shanti \*\*\*